

Daugavpils Būvniecības tehnikums

Mācību priekšmets:

Interjers

Specialitāte:

Apdares darbu tehniķis, ceturtais LKI līmenis

Grupa: L0-15/ESF

1. kurss

Radošais darbs:
Interjera dizaina projekts
- planšete
Metodiskā izstrādne

Profesionālās izglītības pedagogs: **Adrija Potaša**

Daugavpils
2020

SATURS

ANOTĀCIJA	3
IEVADS	4
1.uzdevums - Interjera dizaina skice – centrālā perspektīva	5
2.uzdevums – Kolāža	6
3.uzdevums - Faktūra un tekstūra	7
4.uzdevums – Krāsu gamma un interjera dizaina planšetes kopskats	8
SECINĀJUMI	9
Izmantotās literatūras un avotu saraksts	10
Pielikumi	11
1.pielikums	12
1.1.pielikums	13
2. pielikums	14
2.1. pielikums.....	15
3. pielikums.....	17
3.1. pielikums.....	18
4. pielikums.....	19
4.1. pielikums.....	20
4.2. pielikums.....	21

ANOTĀCIJA

ADRIJA POTAŠA

METODISKĀ IZSTRĀDNE: RADOŠAIS DARBS: INTERJERA DIZAINA PROJEKTS -
PLANŠETE

Mērķis:

Mudināt izglītojamos iejusties interjera dizainera profesijā un uzdot izveidot nelielu interjera dizaina projektu - planšeti.

Uzdevumi:

- iepazīstināt izglītojamos ar interjeru, interjera dizaina projektiem, no kā tie sastāv un kā tie rodas;
- mudināt izglītojamos iejusties interjera dizainera profesijā;
- izdomāt un izveidot četrus radošos pārbaudes darbus, kas gala rezultātā būtu noformēti uz planšetes un veidotu nelielu interjera dizaina projektu;
- izveidot uzskatāmus radošo uzdevumu paraugus;
- uzdot izglītojamajiem izveidot planšeti no 4 radošiem darbiem ar vienotu ideju;
- radīt izglītojamajos interesi par interjeru;
- veicināt izglītojamo vēlmi radoši domāt un darboties;
- sekmēt izglītojamo mākslinieciskumu, radošumu, fantāziju un gaumi.

Mērķauditorija:

Apdares darbu tehniķis, ceturtais LKI līmenis, grupa L0-15/ESF.

Metodiskās izstrādes praktiskais pielietojums:

efektīva un interesanta jauno zināšanu nostiprināšana radoši un praktiski darbojoties.

Uzskates un citi mācību līdzekļi:

izstrādāti un izprintēti 4 radošie pārbaudes darbi, no kuriem katrs vērtējams 10 baļļu sistēmā, katram veicamajam uzdevumam izveidots uzskatāms paraugs. Guaša krāsas, otas, trauciņi ūdenim, žurnāli un avīzes, līme, šķēres, papīra nazis, papīrs, zīmulis, dzēšgumija, metāla lineāls 50 cm un taisnstūris, marķieris, krāsainie zīmuļi un/vai flomāsteri, melnas un/vai pēlēkas planšetes 50*50 cm.

Metodiskās izstrādes aktualitāte/novitāte:

attīstīt audzēkņu radošumu un radošo domāšanu, nostiprinot teorētiskās zināšanas, un veidojot radošos pārbaudes darbus.

IEVADS

Radošais darbs: Interjera dizaina projekts – planšete sastāv no četriem radošajiem pārbaudes darbiem, no kuriem par katru audzēknis saņem vērtējumu 10 baļļu sistēmā. Tātad tas nav vienas mācību stundas darbs, tas nav pat 4 mācību stundu darbs. Šis uzdevums – interjera dizaina projekts ir pietiekoši apjomīgs un laikietilpīgs, pakāpeniski sākotnējo pirmo uzdevumu, sākotnējo ideju, jāpapildina un jāturpina ar nākošajiem uzdevumiem, kas gala rezultātā veido nelielu projektu.

Pirmais uzdevums ir uzzīmēt savas izvēlētās telpas centrālu perspektīvu, kur būtu nolasāma telpas galvenā funkcija un būtu atainotas perspektīvā zīmētas mēbeles. Otrs uzdevums ir, atbilstoši pirmajam uzdevumam, veidot saliedētu interjera kolāžu no žurnālu izgriezumiem, kas parādītu interjera ideju. Trešais uzdevums ir atbilstoši pirmajiem diviem uzdevumiem uzzīmēt vai uzlīmēt 2 nelielus darbiņus - faktūru un tekstūru, kuras var saskatīt kolāžas darbā. Ceturtais uzdevums ir atbilstoši visiem iepriekš minētajiem uzdevumiem izveidot interjera dizaina krāsu gammu krāsojot vai līmējot un visu četru uzdevumu darbus salīmēt uz vienas kopīgas planšetes, kas atainotu konkrētu interjera dizaina projektu.

Visi četros radošajos uzdevumos veidotie darbi jābūt pielīmētiem uz planšetes. Lai planšetei būtu estētisks un gaumīgs izskats, viens no galvenajiem nobeiguma uzdevumiem ir kārtīgi, kompozicionāli un precīzi salīmēt veiktos uzdevumus.

Vēl viens ļoti svarīgs uzdevums ir savstarpēji saskaņot visus četrus veiktos darbus, lai veidotos vienots kopskats un būtu viegli nolasāma interjera ideja, vīzija un krāsu gamma. Lai panāktu šādu rezultātu, visi nākamie darbi tiek pieskaņoti pirmajiem veiktajam uzdevumam un nobeigumā, kad darbi tiek izvietoti uz planšetes, var acīmredzami saskatīt kuram uzdevumam trūkst krāsas, kurš pārāk izceļas ar savu gaišumu, vai krāsu piesātinājumu, kurā ir izmantots pārāk biezs vai pārāk plāns marķieris. Tieši tāpēc viens no pēdējiem veicamajiem darbiem ir manuprāt vissarežģītākais - visu uzdevumu saskaņošana, papildināšana, lai veidotos vienots kopskats.

1.uzdevums. Interjera dizaina skice – centrālā perspektīva

Pirmais uzdevums ir “Interjera dizaina skice – centrālā perspektīva”. bet 1.1.pielikumā var redzēt audzēkņu darbus.

Šajā uzdevumā pirmkārt ir jāizlemj kādai telpai zīmēt interjeru, tā var būt guļamistaba, viesistaba, bērnistaba, darbistaba, virtuve utml. Kad ir izvēlēta telpa, tad uz A4 lapas jāuzzīmē jeb jāuzrasē telpa, pēc dotā parauga, kurai jābūt zīmētai centrālā perspektīvā ar vienu satekpunktu, ir jāataino griesti, grīda un 3 sienas.

Audzēkņiem noteikti tiek apskaidrots, kas ir perspektīva un kā tā veidojas, cik dažādas var būt perspektīvas. Noteikti ir jāizklāsta arī uzdevuma nosacījumus un vērtēšanas kritērijus, lai audzēkņi saprot kas no viņiem tiek gaidīts.

Šajā centrālās perspektīvas telpā ar vienu satekpunktu, kuru visi sākotnēji zīmē vienādu, katrs iezīmē sev vēlamās mēbeles, kas atbilstu izvēlētajai telpas tipam. Katrai mēbelei ir jāatbilst perspektīvai un jābūt uzzīmētai pareizi, velkot līnijas uz satekpunktu, kā arī visām mēbelēm jābūt proporcionālām vienai pret otru.

Svarīgi, ka uzdevumā noteikts, ka mēbelēm ir jābūt vismaz trīs. Papildus punktus var saņemt par vairāk kā trīs mēbelēm vai arī ja telpā ir atainoti dažādi interjera papildinājumi, kas nav mēbeles, piemēram, durvis, logi, aizkari, spilveni, puķes utml. Svarīgākais lai audzēkņi saprot kā zīmēt mēbeli perspektīvā, uz kurieni jāvelk mēbeles līnijas, uz kādu satekpunktu, tāpēc darbi veidojas diezgan vienkārši, mēbeles parastas un ģeometriskas, jo tādas ir vienkāršāk atainot uz papīra.

Perspektīvas darbam noteikti jāizceļ līnijas, pārvelkot tās ar marķieri. Bet krāsas pievieno šim darbam tikai nobeigumā, kad ir izpildīti pārējie trīs interjera projekta jeb planšetes uzdevumi. Tikai izpildot visus uzdevumus, var saprast kā un ar kādām krāsām jāpapildina šis darbs, jo nākamajos uzdevumos parādās krāsas.

Lai veiktu šo uzdevumu ir nepieciešama balta A4 papīra lapa, zīmulis, dzēšgumija, 50 cm lineāls un taisnstūris, marķieris.

Uzdevuma aprakstu, nosacījumus un vērtēšanas kritērijus var apskatīt 1. pielikumā.

Audzēkņu veiktus 1. uzdevuma piemērus var redzēt 1.1. pielikumā.

2.uzdevums. Kolāža

Otrais uzdevums ir “Kolāža”, kur jāizmanto interjera, mēbeļu žurnāli, jāatrod tajos sev vēlamās mēbeles, kas atbilstu perspektīvas darbam, Tātad ja perspektīvi zīmējam, piemēram, viesistabai, tad arī žurnālu izgriezumus jāatrod tādi, kas atbilst viesistabai.

Uzdevumā ir noteikts, ka jāatrod vismaz 5 izgriezumus, kuri savā starpā jāsavieno gan mēbeļu stila ziņā, gan krāsu ziņā, lai tos salīmējot kopā uz A4 lapas, veidotos saliedēts, vienots kopskats.

Sarežģītākais ir atrast tādus izgriezumus, kurus varētu savienot krāsu ziņā un sarežģīti ir aizpildīt lapas tukšumus, tāpēc ir jāmeklē gan lielāki izgriezumus, gan mazākas detaļas ar kurām varēs papildināt galvenos objektus.

Līmējot izgriezumus jāizvieto uz lapas tā, lai nebūtu redzama baltā lapa, lai visi izgriezumus savienotos, vai pārklātos. Kolāža jāveido tā lai uz to paskatoties tā uzreiz nodotu vēlamās telpas raksturu, emociju, noskaņu, stilu un krāsu gammu.

Darba veikšanai nepieciešami žurnāli jeb avīzes, balta A 4 papīra lapa, līme, šķēres.

Uzdevuma aprakstu, nosacījumus un vērtēšanas kritērijus var apskatīt 2. pielikumā.

Audzēkņu veiktus 2. uzdevuma piemērus var redzēt 2.1. pielikumā.

3.uzdevums. Faktūra un tekstūra

Trešais uzdevums ir “Faktūra un tekstūra”, kur uz 2 baltām papīra lapām, katra 10*12 cm liela, jāataino iepriekšējos uzdevumos veidotā interjera dizaina faktūra un/vai tekstūra.

Lai varētu veiksmīgi veikt uzdevumu, vispirms audzēkņiem ir jāizklāsta teorija par faktūru un tekstūru, ka faktūra ir virsmas raksturīpašība, bet tekstūra ir virsmas redzamais attēls. Bieži šie jēdzienus ir līdz galam neizprasti un tāpēc lietoti nepareizi.

Izdomāt ko parādīt un/vai uzzīmēt uz šīm lapām ir ne tik vienkārši, ir jāmēģina kolāžas darbā atrast un saskatīt kādu faktūru, tekstūru un tad tā it kā jāpārzīmē maksimāli līdzīgi. Kādam audzēknim var gadīties, ka nav acīmredzamas saskatāmas faktūras un tekstūras, tad ir jāliek lietā fantāzija un jāpiedomā tas kā nav, piemēram, tapešu raksts, flīžu tekstūra, grīdas lamināta tekstūra, apdares dekoratīvo ķieģeļu faktūra.

Svarīgi lai interjera projekta nobeigumā, kad viss pielīmēts uz planšetes, lai faktūras un tekstūras darbs atbilst pārējiem darbiem jeb uzdevumiem. Tāpēc vieglākais variants ir sakumā šo uzdevumu veidot melnbaltu un tad pievienot kolāžai raksturīgās krāsas, kas arī noteikti būs jāpievieno perspektīvas uzdevuma darbam. Var arī perspektīvas darbu papildināt, uzzīmējot tajā faktūru, tekstūru, lai veidotos priekšstats no kurienes ir rasta konkrētās faktūras, tekstūras ideja.

Darbu var veikt dažādās tehnikās, var zīmēt, apvilkt ar marķieri, krāsot ar flomāsteriem vai zīmuļiem, griezt un līmēt vai arī izdomāt vēl kādu citu variantu kā atainot sev vēlamo faktūru, tekstūru.

Veidojot šo darbu jāņem vērā ka uzdevuma lapas uz planšetes tiks līmētas vertikāli.

Uzdevuma veikšanai nepieciešama viena A4 balta papīra lapa, šķēres vai papīra nazis, zīmulis, dzēšgumija, lineāls, marķieris, flomāsteri un/vai zīmuļi, žurnāli, līme.

Uzdevuma aprakstu, nosacījumus un vērtēšanas kritērijus var apskatīt 3. pielikumā.

Audzēkņu veiktus 3. uzdevuma piemērus var redzēt 3.1. pielikumā.

4.uzdevums. Krāsu gamma un interjera dizaina planšetes kopskats

Ceturtais uzdevums ir “Krāsu gamma un interjera dizaina planšetes kopskats”. Šajā uzdevumā ir jāizveido atbilstoša krāsu gamma konkrētajam, iepriekš izvēlētajam interjeram, kas parādās pārējos darbos. Vislabāk krāsu gammu var saskatīt kolāža, jo tā noteikti ir visspilgtākā un viskrāsainākā no visiem uzdotajiem darbiem, tātad no tās arī ir jāizvēlas 8 toņi, kuri tiks parādīti gala rezultātā uz interjera dizaina planšetes. Katra toņa izmēram ir jābūt 12*2 cm lielam.

Krāsu gammas veidošanas tehniku var izvēlēties pēc savas izvēles, var krāsot ar guaša krāsām vai arī vēlamos toņus var meklēt žurnālos un izgriezt. Var krāsot vai atrast vairāk kā 8 toņus, un tad līmējot uz planšetes, izvēlēties, kuri piestāvēs kopskatam vairāk un ar kuriem vieglāk un precīzāk var papildināt citus uzdevumus.

Ceturta uzdevuma ietvaros ir paredzēts pabeigt un apvienot visus četrus uzdevumus, pielīmējot tos uz planšetes, kurai var izvēlēties pelēku vai melnu krāsu un kuras izmēri ir 50*50 cm. Audzēkņiem ir jābūt izsniegtai shēmai vai aprakstam, kādā secībā jālīmē uzdevumi un cik lielām jābūt atstarpēm no planšetes malām un cik starp uzdevumiem.

Nepieciešamie materiāli veicamajam darbam ir vairākas baltas A4 papīra lapas, melna vai pelēka 50*50 cm planšete, guaša krāsas, otiņas, ūdens trauks, avīze, žurnāli, šķēres, papīra nazis, zīmulis, dzēšgumija, līme, metāla lineāls 50 cm garš.

Uzdevuma aprakstu, nosacījumus un vērtēšanas kritērijus var apskatīt 4. pielikumā.

Audzēkņu veiktus 4. uzdevuma piemērus (krāsu gammas) var redzēt 4.1. pielikumā. Audzēkņu veidotus radošos darbus: Interjera dizaina projekts – planšete var apskatīt 4.2. pielikumā..

SECINĀJUMI

Radošais darbs: Interjera dizaina projekts – planšete ir laikietilpīgs un pietiekoši apjomīgs darbs uz vairākām stundām, kas disciplinē audzēkņus domāt vienu soli uz priekšu, jo visi četri uzdevumi veido vienotu darbu.

Ļoti nozīmīgi, man šķiet, ka darba rezultāts ir estētisks un baudāms, jo veidots vienots un kompozicionāli izvietots uz planšetes, kuru var izmantot kā mācību materiālu, izstādes sastāvdaļu vai sienas dekoru. Ka katrs no uzdevumiem veidotos atsevišķi un nebūtu savā starpā sasaistīti, tad noteikti uz planšetes nevarētu saskaņot interjera dizaina ideju, vai arī vispār netiktu veidotas planšetes. Vērtējumi, protams, no tā nemainītos, bet gala rezultāts nebūtu tik baudāms.

Manuprāt audzēkņi ir veiksmīgi tikuši galā ar šo uzdevumu, kaut arī sākotnēji apšaubīja savas spējas. Sākotnēji darbs šķiet pārlietu sarežģīts, bet pildot dotos uzdevumus soli pa solim un sakārtojot savu domu un ideju, uzdevums sāk šķist paveicams. Bija prieks, ka šie uzdevumi audzēkņus pakāpeniski aizrāva un viņi saprata, ka veido vienotu darbu, izstrādā savu ideju, vīziju. Audzēkņi meklēja kolāžai izgriezumus, kas pašiem būtu aktuāli un patiktu, tieši tāpēc arī veidot krāsu gammas bij interesanti, jo katrs izvēlējās sev tuvos toņus, kas gala rezultātā radīja gandarījumu par paveikto darbu - planšeti. Darbi veidojās dažādi un katrs atspoguļoja sava autora raksturu.

Domāju, audzēkņiem ir radusies kaut neliela nojausma par to, cik laikietilpīgi un sarežģīti ir izstrādāt interjera dizaina projektus, cik daudz ir jāzina un jāpaveic lai to izdarīt. Mēs izstrādājām pavisam nelielu daļu no dizaina projekta, mēs veidojām pašu ideju - vizualizāciju, to no kā rodas katrs interjers – stils, krāsa, funkcija.

Uzskatu, ka šis radošais darbs – planšete attīstīja audzēkņu radošo domāšanu, interesi par interjera dizainu un to no kā tas sastāv. Šis darbs attīstīja audzēkņu iemaņas (zīmēšana, līmēšana, griešana, precizitāte, rasēšana, krāsošana, kompozīcija, saskaņošana un gaume) un ļāva nostiprināt apgūtās teorētiskās zināšanas praktiski.

Izmantotās literatūras un avotu saraksts

1. Irbīte, A., Bāliņa, A. Interjers. Rīga: Jumava, 2005.
2. Stārmane, S. Krāsas modernā interjerā. Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
3. Šusts, V. Telpas uztvere un kompozīcija Rīga: Zvaigzne ABC, 1979.

Elektroniskie resursi:

- Arieta par interjeriem (2013). Kā izvēlēties krāsas savam interjeram? <https://arietaparinterjeriem.wordpress.com/2013/11/12/ka-izveleties-krasas-savam-interjeram/>
- Evija Dikaua (2019). Rudens / ziemas tendences 2019 / 2020. Iesaka mēbeļu un interjera dizainere Evija. <https://www.ripo.lv/lv/interjeram/emuari/2907-rudens-ziemass-tendences-2019-2020-iesaka-mebelu-un-interjera-dizainere-evija.html>
- Faktūras raksturojums. <https://www.uzdevumi.lv/p/vizuala-maksa/1-klase/faktura-6975/re-7a30735e-038e-451f-8829-6bda5266cdc6>
- Faktūra, tekstūra, materialitāte. <https://gijakarane.weebly.com/fakt363ra-tekst363ra-materialit257te.html>
- Inese Rožkalne. Perspektīva. <https://www.uzdevumi.lv/p/vizuala-maksa/8-klase/perspektiva-5685/re-00c7d3c2-d9fa-46c9-9731-15c21a23709d>
- Interjera veidošanas kursi – 6.kursa kolāžas. (2015) <http://istabatm.blogspot.com/2015/02/interjera-veidosanas-kursi-6kursa.html>
- Kas ir tekstūra. <http://www.arteqo.com/lv/vadlinijas/buj/kas-ir-tekstura/>
- Olgas Kondratovas dizaina studija. Krāsa interjera dizainā. <http://lv.lv.allconstructions.com/portal/categories/3/1/0/1/article/1556/krasa-interjera-dizaina>
- Perspektīva. <https://spoki.lv/foto-izlases/Perspektiva/470368>
- Viktorija A (2012). Praktiski padomi: interjra kolāža. <http://www.sieviesuklubs.lv/kluba-jaunumi/praktiski-padomi-interjera-kolaza-173651/print/>
- Zaiga Pettere (2019). Tekstūru izmantošana kompozīcijas apguvei. https://www.dbt.lv/upload/Z_Pettere.pdf

DAUGAVPILS BŪVNIECĪBAS TEHNIKUMS

RADOŠAIS DARBS

MĀCĪBU PRIEKŠMETS: Interjers

Tēma: Telpas organizācijas pamatprincipi.

“Interjera dizaina skice – centrālā perspektīva”

Vārds, uzvārds: _____ Grupa: _____ Datums: _____

1.uzdevums.

Uzzīmēt telpu – istabu perspektīvā (telpu izvēlamies jebkādu, pēc saviem ieskatiem, piemēram, guļamistaba, virtuve, viesistaba, bērnistaba utml.), atainojot telpas grīdu, griestus un trīs sienas. Iezīmēt šajā telpā vismaz 3 mēbeles, kas proporcionāli atbilstu viena otrai un telpas izmēriem.

Vērtēšanas kritēriji:

- Precīzi uzzīmēta telpa; (5 punkti)
- Telpā iezīmētas 3 mēbeles; (15 punkti, par katru 5 punkti)
- Mēbeles iezīmētas pareizi, atbilstoši perspektīvai; (9 punkti, par katru 3 punkti)
- Darbs veikts ar zīmuli – pārvilkts ar markieri; (5 punkti)
- Uzdevums veikts kārtīgi, rūpīgi; (3 punkti)
- Telpa un visi objekti ir proporcionāli viens otram; (3 punkti)
- Telpā iezīmētas vairāk kā 3 mēbeles vai arī citi elementi, piemēram, durvis, logs, glezna utt.); (5 punkti)
- Interjers atainots radoši, gaumīgi; (5 punkti)

*3., 5. un 6. punktā, kur var nopelnīt 3 punktus,
3p. – ļoti labi, 2p. – labi, 1p. – gandrīz labi)

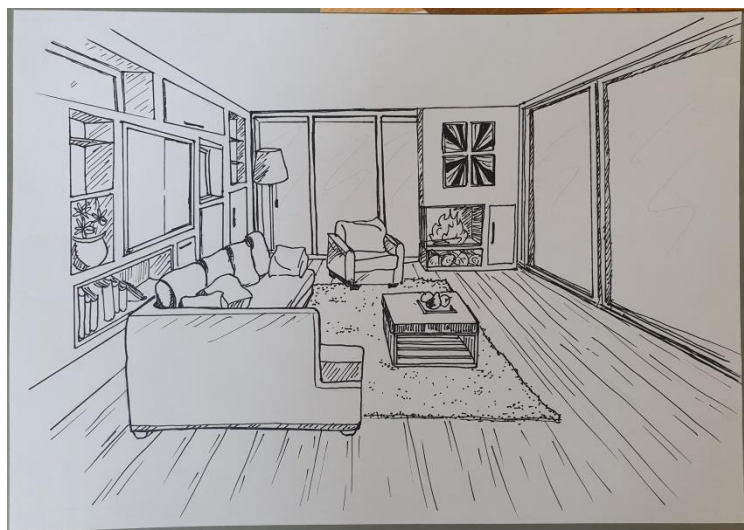
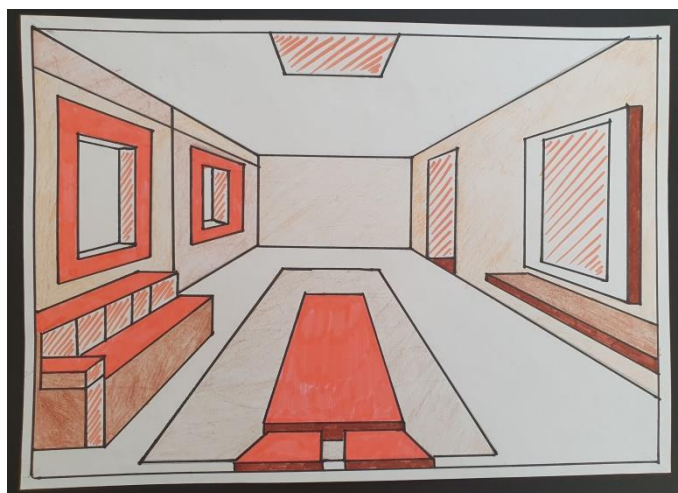
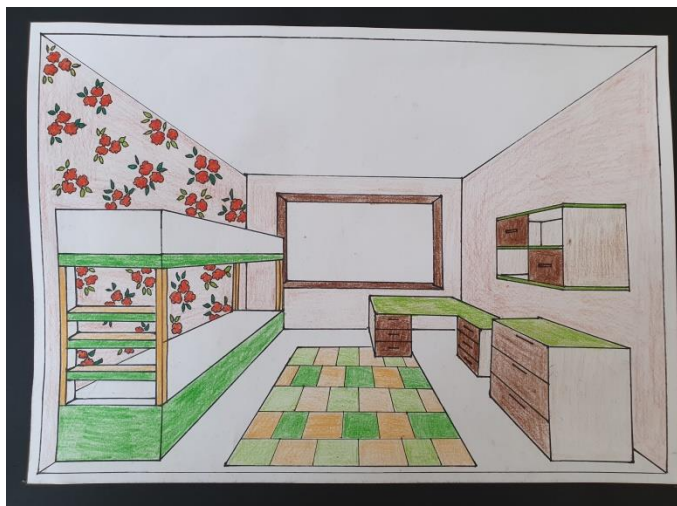
Punktu skaits: 50 / _____

Vērtējums: _____

MAX un IEGŪTIE

Vērt.	n/v	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punkti	0	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50

Audzēkņu darbi - Interjera dizaina skice – centrālā perspektīva



DAUGAVPILS BŪVNIECĪBAS TEHNIKUMS

RADOŠAIS DARBS

MĀCĪBU PRIEKŠMETS: Interjers

Tēma: Materialitātes un krāsainības uztvere.

“Kolāža”

Vārds, uzvārds: _____ Grupa: _____ Datums: _____

1.uzdevums.

- Attiecīgi savai izvēlētajai telpai (telpa, kura tika attēlota radošajā pārbaudes darbā - centrālā perspektīve), veidot kolāžu no avīžu, žurnālu vai jebkādiem citiem izgriezumiem. Vēlams izmantot vairāk kā 5 izgriezumus.
- Kolāžu jāveido uz A4 lapas, kompozicionāli izvietojot, līmējot izgriezumus, tā lai izskatās, ka tie visi veido vienu veselumu un nevar saprast, kur beidzas viens izgriezums un kur sākas cits.
- Kolāžā jācenšas nodot vēlamās telpas raksturu, emociju, noskaņu, stilu un krāsu gammu.

Vērtēšanas kritēriji:

- izpildīts 1.uzdevums; (24 punkti)
- uzdevuma – kolāžas atbilstība perspektīves darbam; (3 punkti)
- kolāža veidota no vairāk kā 5 izgriezumiem; (max 5 punkti – mazāk kā 5 izgriezumi 0p., 5 izgriezumi 2p., vairāk kā 5 – 5p.)
- kārtīgi, precīzi un rūpīgi griezts – 3p., līmēts – 3p.; (max 6 punkti)
- kompozicionāli un gaumīgi izpildīts uzdevums (izgriežu saskanīgums – 3 p., kopskats – 3p., izgriežu kompozicionālais izvietojums – 3p.); (max 9 punkti).
- laicīgi nodots darbs. (3 punkti)

*2., 4. un 5. punktā, kur var nopelnīt 3 punktus,
3p. – ļoti labi, 2p. – labi, 1p. – gandrīz labi)

Punktu skaits: 50 / _____
MAX un IEGŪTIE

Vērtējums: _____

Vērt.	n/v	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punkti	0	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50

Audzēkņu darbi – Kolāža





DAUGAVPILS BŪVniecības TEHNİKUMS

RADOŠAIS DARBS

MĀCĪBU PRIEKŠMETS: Interjers

Tēma: Kompozīcijas izteiksmes līdzekļi interjerā.

“Faktūra un tekstūra”

Vārds, uzvārds: _____ Grupa: _____ Datums: _____

1.uzdevums.

- Attiecīgi savai izvēlētajai telpai (telpa, kura tika attēlota radošajā pārbaudes darbā - centrālā perspektīve un kurai arī tika veidota izgriezumū kolāža), attēlot kādu no telpā saskatāmajām faktūrām vai tekstūrām.
- Darbu var veikt jebkādā tehnikā (griezt un līmēt, vai tikai zīmēt, var gan melnbaltu, gan krāsainu), galvenais, lai darbs atbilst konkrētajai telpai un kolāžai.
- Ir jāatveido 2 dažādas interjerā saskatāmās faktūras, tekstūras, kas arī krāsas ziņā ir atbilstošas iepriekš minētajiem darbiem (perspektīve, kolāža). Katra darba izmērs ir 10*12 cm.

Vērtēšanas kritēriji:

- izpildīts 1.uzdevums; (*max 24 punkti, 12 p par katru faktūru, tekstūru*)
- faktūras, tekstūras atbilstība iepriekš veiktajai kolāžai; (*max 8 punkti, raksts – 2p par katru darbu., krāsa – 2p par katru darbu*)
- kārtīgi, precīzi un rūpīgi veikts darbs; (*max 6 punkti, par katru darbu 3p.*)
- kompozicionāli un gaumīgi izpildīti uzdevumi; (*max 6 punkti, par katru darbu 3p.*)
- oriģināli, neparasti veikts darbs; (*4 punkti*)
- laicīgi nodots darbs. (*2 punkti*)

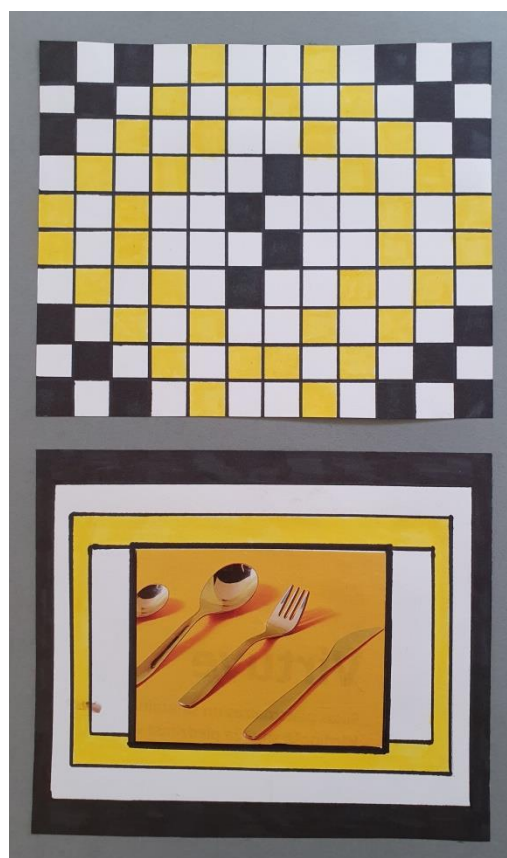
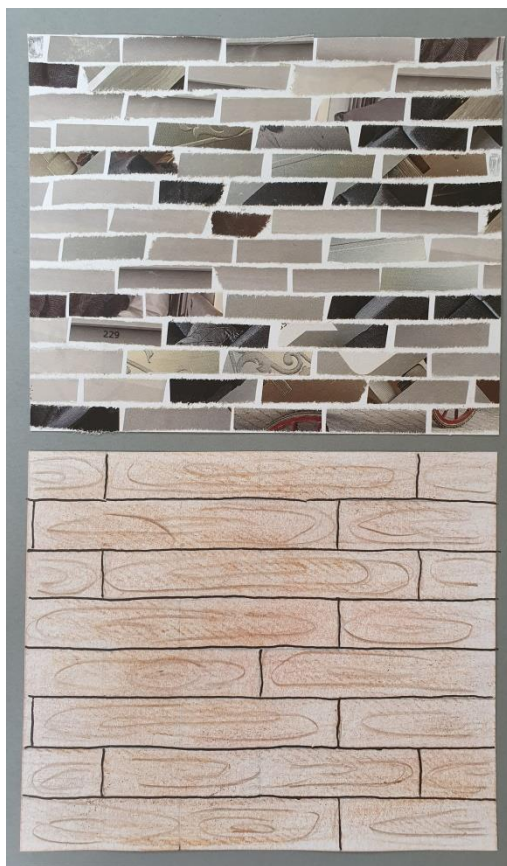
**3., 4. punktā, kur var nopelnīt 3 punktus,
3p. – ļoti labi, 2p. – labi, 1p. – gandrīz labi)*

Punktu skaits: 50 / _____
MAX un IEGŪTIE

Vērtējums: _____

Vērt.	n/v	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punkti	0	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50

Audzēkņu veidotie darbi – faktūra un tekstūra



DAUGAVPILS BŪVNICĪBAS TEHNIKUMS

RADOŠAIS DARBS

MĀCĪBU PRIEKŠMETS: Interjers

Tēma: Telpu veidojošie elementi.

“Krāsu gamma un interjera dizaina planšetes kopskats”

Vārds, uzvārds: _____ Grupa: _____ Datums: _____

1.uzdevums.

Konkrētajam, izvēlētajam interjeram izveidot atbilstošu grāsu gammu. Tehniku var izvēlēties pēc savas izvēles, piemēram, var krāsot ar guaša krāsām vai arī vēlamos toņus var meklēt žurnālos un izgriezt.

Interjera krāsu gammai ir jā sastāv no 8 dažādiem toņiem (12*2cm).

2.uzdevums.

Jāizveido planšete ar savu izvēlēto interjera dizaina projektu.

Uz planštes jāsalīmē jau iepriekš veiktie darbi: centrālā perspektīve, kolāža no avīžu izgriezumiem, 2 faktūras, tekstūras un krāsu gamma (8 toņi).

Visi darbi kompozicionāli jāizvieto uz planšetes 50*50 cm, ieturot 4 cm atkāpi no planšetes malām.

Vērtēšanas kritēriji:

- izpildīts 1.uzdevums; (33 punkti – 15 p par paveiktu darbu (ir 8 toņi), 8 p par toņu atbilstību kolāžai, 5 p par toņu dažādību, 5 p par gludi, taisni izgrieztiem toņu gabaliņiem)
- izpildīts 2.uzdevums – salīmēta, pabeigta planšete; (3 punkti)
- planšetes vizuālais, kompozicionālais kopskats; (max 6 punkti: 3p kompozīcija, 3p kopskats - vienota krāsa, tehnika)
- kārtīgi, precīzi un rūpīgi veikts darbs – izvietoti darbi uz planšetes, pielīmēti; (max 6 punkti: 3p. precīzs izvietojums, 3p. līmēšana)
- laicīgi nodots darbs; (2 punkti)

*3., 4. punktā, kur var nopelnīt 3 punktus,
3p. – ļoti labi, 2p. – labi, 1p. – gandrīz labi)

Punktu skaits: 50 / _____
MAX un IEGŪTIE

Vērtējums: _____

Vērt.	n/v	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
punkti	0	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50

Audzēkņu darbi – Interjera dizaina krāsu gamma



Audzēkņu radošie darbi: Interjera dizaina projekts - planšete



