



DAUGAVPILS BŪVNIECĪBAS TEHNIKUMS

Mācību priekšmets: **Kompozīcija**
Specialitāte: **Interjera dizainera asistents**
03 kurss

Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē. Dizaina elementi

Metodiskā izstrādne

Izstrādes autors: **Ņina Rudzja**

Daugavpils
2022

ANOTĀCIJA

Autors: Ņina Rudzja

Nosaukums: Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē. Dizaina elementi

Mērķi:

- Iepazīties ar dažādiem izteiksmes līdzekļiem un metodēm kompozīcijas uzdevumu veikšanai.
- Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus.
- Sekmēt audzēkņu estētisko un intelektuālo attīstību.

Uzdevums: Izdales materiālu izmantot dažādu dizaina elementu tematisko kompozīciju risinājumā:

- tēmā „Dizaina elementi”
- tēmā „Kompozīcijas kārtošanas paņēmieni un veidi”
- tēmā „Tematiska, asociatīva kompozīcija”

Mērķauditorija: Interjera dizainera asistents, kurss 03

Metodiskās izstrādes praktiskais pielietojums: Kompozīcija, Interjers.

Uzkates un citi mācību līdzekļi: Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē:

- līnija
- punkts
- laukums
- krāsa

Metodiskās izstrādes aktualitāte/novitāte: Izdales materiālu izmantošana

SATURS

IEVADS.....	3
MĀCĪBU METODES APRAKSTS.....	3
SECINĀJUMI.....	3
LITERATŪRAS SARAKSTS	3
PIELIKUMI	

IEVADS

Metodiskā darba ietvaros es izstrādāju māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē. Šis materiāls palīdz aktivizēt izglītojamo līdzdalību mācību procesā un intensificēt mācīšanos.

MĀCĪBU METODES APRAKSTS

Izmantojot māksliniecisko līdzekļu paraugi, izglītojamajiem ir iespēja ātri veidot kompozīciju, lietojot līniju, punktu, laukumu, krāsu, attīsta māksliniecisko domāšanu, ievērot kompozīcijas vienotību.

SECINĀJUMI

Piedāvātie uzskaties materiāli dod iespēju demonstrēt minētās tēmas izteiksmes iespējas. Apkopotie uzskaties materiāli noderēs priekšmata veidošanai, zināšanu nostiprināšanai, prasmju attīstīšanai kompozīcijas izteiksmes līdzekļu: punkta, līnijas, laukuma, kontrasta, ritma.

LITERATŪRAS SARAKSTS

1. Jurjāne, A., Kompozīcija. Rīga: Neptūns, 2005
2. Irbīte, A., Bāliņa, A., Interjers, Rīga: Jumava, 2005
3. Šusts, V., Telpas uztvere un kompozīcija. Zīmējums un krāsa, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007
4. Ozola, E., Krāsas modernā interjerā, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007
5. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Москва: Астрель, 2006























